

Rapport | Martin Roelsgaard Gade

## **Om Vestervig Kirkemusikskoles Afdeling for Hymnologi og Liturgi – i anledning af vagtskifte**

D. 1. august 2024 gik Jørgen Kjærgaard på pension efter et markant og mangeårigt virke på Vestervig Kirkemusikskole.

Vestervig Kirkemusikskole rummer som den eneste danske institution en Afdeling for Hymnologi og Liturgi, og skolen har salmebrug og gudstjenestepraksis som et særligt fokusområde. Jørgen Kjærgaard har udfyldt afdelingens medarbejderfunktion ved at tage del i folkekirkens løbende arbejde med salmer og liturgi. Det er bl.a. sket gennem udgivelsen af den uomgængelige *Salmehåndbog* i to bind (2003) og sammen med Peter Weincke trebindsværket *Liturgi* (2022).

Jørgen Kjærgaard har også gennem årene opbygget en specialbogsamling, som nu er doneret til Vestervig Kirkemusikskole. Således rummer skolens bibliotek en afdeling med salmebøger fra reformationen til i dag, et stort udvalg af hymnologisk litteratur og en veludstyret teologisk bogsamling med vægt på liturgi. Desuden er der på afdelingen et arkiv for dansk salmehistorie med div. manuskripter og arkivalier. Læs mere på [afdelingens hjemmeside](#).

Fra 1. august 2024 har Vestervig Kirkemusikskole ansat Kristoffer Garne, som skal undervise og arbejde med hymnologi og liturgi sideløbende med sit præstearbejde. Han er cand.theol. fra Københavns Universitet i 2017 med kirkehistorisk guldmedalje for en afhandling om Grundtvig og romantikken og står en bag række udgivelser, der bl.a. tæller hymnologiske og liturgiske artikler på [www.salmer.dk](http://www.salmer.dk) og i *Tidsskriftet Fønix* og bøger som *Den danske gudstjeneste. Historie, teori og praksis* (2020) og *Den kristne religion: En vejviser* (2018).

Foruden undervisning, forskning og formidling vil Kristoffer Garne bl.a. stå for at arrangere en årskonference med navnet "Salmehistorisk sommermøde", som forhåbentligt kan blive et forum for hymnologisk fordybelse og faglig udveksling. Se indbydelsen her i tidsskriftet.