

Rapport | Leander Franke

Rapport från International Network for Music Theology's konferens 2024

International Network for Music Theology (INMT) är ett interdisciplinärt samarbetsorgan för forskare inom en mängd olika områden rörande historia, musik, teologi etc. som sammanstrålar inom området musikteologi. Nätverket har funnits sedan 2009 och inbjöd under helgen 26–27 oktober till en fullspäckad konferens vid Durham University i norra England.

Den stora bredden av teman som avhandlades rörde allt ifrån tidsbegreppet i Augustinus förståelse av musik, andliga undertoner i Mendelssohns kammarmusik och bristen på kvinnliga instrumentalister i moderna lovsångsband. Huvudandelen av föredragshållare kom ifrån den engelskspråkiga delen av världen, men även ifrån övriga Europa och Ostasien och med undertecknad, liksom Miikkael Halonen ifrån doktorandskolan DocMus vid Sibelius-Akademien i Helsingfors, som nordiska representanter.

Två keynote lectures hölls också under helgen: Dr. Chelle Stearns om konstens möjligheter att hela personliga och kollektiva trauman och rev. prof. June Boyce-Tillman om hur musiken öppnar för en mer inklusiv kristendom präglad av befrielse- och ekoteologi. I samband med konferensen lanserades därtill en ambitiös antologi, *Music and Spirituality: Theological Approaches, Empirical Studies, and Christian Worship*, som presenterar studier i musikteologi kompletterat med psykologiska infallsvinklar. Med tanke på det ibland skyhöga priset som akademisk litteratur kan befästas med, med följden att den förblir nästintill oläst på ett fåtal bibliotek, var det lovvärt att man valt att publicera denna bok till relativt humant pris i fysisk form och därtill som open access på nätet.

Konferensen avslutades med en paneldiskussion som fångade upp teman som berörts under helgen. Det övergripande credot för denna konferens och för INMT i stort kan bäst sammanfattas av grundare av och ledare för nätverket, prof. Bennett Zon, som i ett anförande talade om hur det inte handlade om renodlade discipliner som lånar av varann utan om en total korsbefruktnings av metodiskt och teoretiskt arbete: "Theologians must be musicologists. Musicologists must be theologians".