

Bokrecension | Kerstin Hesslefors Persson

## Mitt i mysteriet

**Iben Krogdals (2023) *Midt i mysteriet – Salmedigte om evigheden og det evige liv.***

**Hjortshøj: Syng Nyt.**

*Midt i mysteriet* innehåller 86 psalmtexter om evigheten och det eviga livet. Iben Krogdals, född -67, är uppfylld av hur evigheten, vad än den nu är, genomsyrar tillvaron allt mer efterhand som åren går för henne. Hon debuterade som psalmförfattare 2010 och är författare och bildkonstnär – omslaget är verk av Krogdals. Hon har doktorerat i religionsvetenskap vid Århus Universitet.

Den forskande teologen, poeten och författaren, uttrycker sin tro och sin livsuppfattning i psalmens genre. För Krogdals är pennan ett redskap i livets tjänst, sparsam med skiljetecken och versaler, mejslar hon fram hur det kan vara att leva mitt i mysteriet. Texterna sjunger, varje psalm är rimmad och har sin rytm. Hon är duktig med språket, ibland blir det näst intill för vackert, för välrimmat, för trosvisst. Livet har också sina stunder av bottenlös botten. Jag letar efter en riktning inifrån som bara anas, ett kanske, ett frågetecken.

En psalm ska rymma både dogma och dikt, teologin ger djup och riktning, det poetiska språket får texten att sjunga. Krogdals fångar skickligt evighetens glimrande ögonblick. Hela psalmsamlingen andas tillit och överlåtelse, det vi hade som mest av som nyfödda och som vi ägnar hela livet åt att våga och lära oss på nytt.

Engang skal jag blive så lille  
som barnet jeg var  
og alt jeg skal se er  
at himlen går endeløst op  
och alt jeg skal røre er  
levende del af mig selv

og alle i verden har fået  
din lysende krop<sup>1</sup>

Den röda tråden genom alla Krogsdals psalmer är att livet är ett Guds mysterium som alltid uppenbarar sig över tid, i glimtar och fragment:

Vi behøver ikke selv  
løse livets gåde  
vi skal bare finde os  
i den dybe nåde<sup>2</sup>

Krogsdals psalmer, med bibelassociationer från Gamla och Nya testamentet, har vuxit fram över tid och rymmer såväl mötet med evigheten här och nu, som i ett kommande liv. Vissa ord är mycket vackrare på danska än på svenska, *kærligheden* är ett av dem. *Kærlighedens* mysterium beskriver Krogsdal som ”at Gud på helt ufattelige måder ender med at få ret i alt.”<sup>3</sup>

Det här är en samling att läsa fragmentariskt, inte som en hel svit, helt enkelt så som vi läser eller sjunger psalmer, inte i nummerordning, utan vad som passar för dagens tema eller där vi befinner oss i livet just nu. Psalm består av ord och ton, tätt tillsammans. Det betonar också Krogsdal genom att förmedla att de åttiosex psalmerna läggs ut på salmer.dk i takt med att de tonsätts – en information som kan hända också uppmanar någon att tonsätta.

Om jag ska välja en enda strof ur samlingens alla psalmtexter blir det denna: ”På min gravsten skal der stå: Vi ses”.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Sidan 103.

<sup>2</sup> Sidan 111.

<sup>3</sup> Ur förordet sidan 6.

<sup>4</sup> Sidan 93.