

Artikelforfattere

Stig Wernø Holter

Stig Wernø Holter (*1953) is a professor emeritus in church music at the Grieg Academy, University of Bergen, Norway. He earned a doctoral degree in 2000 on a study of the Norwegian chorale book of 1926. As chair of the Norwegian Hymnological Society, he was the main editor of a four-volume hymnal companion, *Nytt norsk salmeleksikon* (2011–2018) and the author of a textbook, *Kom, tilbe med fryd: Innføring i liturgikk og hymnologi* (3rd edition 2022). He is also an organist and a composer.

Håvard Skaadel

Håvard Skaadel, født 1971 på Lillehammer. Cand. philol. fra Universitetet i Oslo med musikk hovedfag og fransk mellomfag. Dr. art. fra Universitetet i Oslo 2006 med avhandling om musikalsk-retoriske figurer i de små motetter Henry Du Mont (ca. 1610–1684). Kantor flere steder, i Vik i Sogn (2006–2009), på Karmøy (2009–2018), på Skjervøy i Nord-Troms (2018–2022), og i Fåberg (Lillehammer) siden 2022. Har skrevet diverse artikler om eldre og nyere salmesang, bl.a. har han drevet grunnforskning på de kristelige sangbøker i Vik i Sogn 1573–1933 og på læstadiansk forsamlingsang og Landstad-tradisjon i Nord-Troms. Bidragsyter til Vestens musikkhistorie, og komitémedlem i boka om folketonen i Etne, i det kvenske salmehefte og i den nordsamiske spillebok.

Ea Dal

Cand.mag. i musikvidenskab og kristendomsstudier. 1996–2020 var hun sognepræst for Sct. Hans og Adelby danske menighed i Flensborg. Nuværende præst ved Glostrup Kirke. Ea Dal har særligt beskæftiget sig med dansk-tyske salmehistoriske forhold og sad i redaktionen for *Salmer på dansk og tysk*, udgivet på Vajsenhusets Forlag.

Peter Weincke

Organisteksamen fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og mag.art. i musikvidenskab fra Københavns Universitet, doktordisputats i kirkemusik fra Pontificio Istituto di Musica Sacra, Rom. Organist i Den Danske Folkekirke 1975–2016. Medlem af den internationale dommerkomite ved Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo", Arezzo 2004–2011. Medredaktør af Orglet 1984–1991. Bestyrelsesmedlem fra 1996 i Samfundet Dansk Kirkesang; medredaktør af *Dansk Kirkesangs Årsskrift* fra 2005.

Lærer i de kirkemusikalske fag ved Folkekirkens Uddannelses- og Videnscenter i København 1994–2021, i en periode desuden som projektleder. Lærer i hymnologi og liturgik ved DKDM 1996–2018. Lektor i musik ved Gentofte HF 2004–2020. Besøgsorganist ved Den danske Kirke i Rom siden 2017.

Forfatter til monografier og artikler om kirkemusik, musikhistorie, salmer og liturgi bl.a. sammen med Jørgen Kjærgaard i bøgerne *Danske salme- og koralbøger, En introduktion*, Anis 2013 og *Liturgi – Grundbog til folkekirkens gudstjenester og kirkehandling*, Bd. I–III, Forlaget Eksistensen 2022.