

Rapport | Mattias Lundberg

Rapport från Nordhymns aktuella verksamhet

Nordhymn bildades 1988 i Magleås på Nordsjälland som ett samarbete för hymnologiskt arbete i de nordiska länderna. I Lund hade då sedan ett par år Öppet Nordiskt koralseminarium hållit musikaliskt inriktade hymnologiska konferensdagar i Lund. De två sedan länge överlappande nordiska konferensverksamheterna har numera helt samordnat sin verksamhet under Nordhymns egid. Konferenserna har fortlöpande hållits två gånger per år – i mars och oktober – under senare år under vårarna i Lund, och under höstarna ambulerande inom de nordiska länderna (2016 i Helsingfors, 2017 i Uppsala, 2018 i Trondheim och 2019 i Skálholt). Under pandemin 2020–2021 hölls digitala seminarier. Därefter har praxis utkristalliserats att hålla digitala seminarier på vårarna och fysiska träffar på höstarna, vilket även ratificerats med styrelse- och årsmötesbeslut under 2022. I oktober 2022 hölls Nordhymnseminarium med årsmöte i Lund och 2023 skedde detsamma Köpenhamn.

Köpenhamnsmötet ägde rum 30–31 oktober i Kulturhuset Vartov (Grundtvigsk Forum) med närvaro från samtliga nordiska länder och presentationer från svenska, norska, finska och danska delegater, inklusive deltagare med samisk bakgrund och verksamhetsfält. Som arrangörer agerade Helen Rossil och Sofija Lazić Pedersen. Temat var ”Psalmen i Norden under 2000-talet” och presentationerna sträckte sig över vida fält av pågående psalm- och psalmboksarbete, bland annat rörande frågor om urval, insamling, omarbetning och systematiskt stimulerande till nyskapande. Programmet innefattade vid sidan av presentationer även exkursioner och workshops förlagda till Sankt Jakobs Kirke i Østerbro och Vor Frue Kirke. Vid årsmötet beslutades att 2024 års höstmöte ska äga rum i Helsingfors i oktober. Dessförinnan hålls den 20 mars 2024 ett digitalt seminarium.

Nordhymns nuvarande styrelse består av undertecknad (ordförande), David Scott Hamnes (sekreterare), Helen Rossil, Samuli Korkalainen och Sigríður Guðmarsdóttir. Därmed har styrelsen bred representation av disputerade forskare från de fem nordiska länderna. Att dessa därtill är i en ålder då de har decennier kvar i nuvarande tjänsteförhållanden bådär

för en stabil överskådlig framtid, där nya krafter på sikt kan ta över. Glädjande nog deltar ett flertal av de ursprungliga grundarna till Nordhymn alltjämt i seminarierna, så exempelvis vid seminariet i Lund i oktober 2022. Utöver kadern av deltagare från många ämnesdiscipliner från Reykjavik i väster till Joensuu i öster är det styrelsens avsikt att söka stimulera ökad anslutning och samarbete med forskare, hymnografer och andra intresserade parter även från Färöarna och från de baltiska länderna, där kontakter och samarbeten redan finns.

Hymnologi: Nordisk tidsskrift (tidigare *Hymnologiske meddelelser*) har under längre tid utgivits i Danmark av Nordhymn och Dansk Salmehistorisk Selskab, med Ove Paulsen som skicklig och flitig redaktör. I och med det nummer av tidskriften där denna redogörelse ingår utges organet i ny digital skepnad – på plattformen <https://journal.fi/> med benäget tillstånd från finska Sällskapet för hymnologi och liturgik. Fokus för tidskriften är som tidigare forskning och utvecklingsarbete rörande psalm och psalmsång i dess fulla bredd. Tidigare utgåvor av tidskriften (1971–2021) har digitaliserats och finns nu tillgängliga på danska Salmehistoriskt selskabs webbplats, jämte en hel del andra värdefulla hymnologiska resurser: <https://salmehistorisk.dk/salmehistoriske-ressourcer.html>.

Nordhymn håller genom sina medlemmar aktiv kontakt med berörda ämnesdiscipliner vid de nordiska universiteten. Föreningens religiösa oberoende tillåter därtill nära kontakt och studium inom kyrkliga samfund oavsett teologisk bakgrund, organisation och inriktning, men av historiska skäl finns fortsatt en betydande tyngdpunkt på sången inom de stora lutherska folkkyrkorna i Skandinavien. Under många år hade Nordhymn en lösare organisationsform, där stora delar av verksamheten delvis var beroende av enskilda medlemmars universitetsaffiliationer, med därtill förknippade löner och lokaler. Detta fungerade väl under dåvarande förhållanden och möjliggjorde bland annat de stora utgivningsprojekten *Dejlig er jorden: Psalmens roll i nutida nordiskt kultur- och samhällsliv* (red. Karl-Johan Hansson, Folke Bohlin och Jørgen Straarup, 2001) samt *Martin Luthers psalmer i de nordiska folkens liv* (red. Sven-Åke Selander och Karl-Johan Hansson, 2008). Under nuvarande forskningsfinansieringsförhållanden har det inte visat sig möjligt att arbeta under denna friare organisationsform, av vilket skäl nuvarande styrelse och årsmöte har valt att formalisera föreningsformen, med konto i Norge. Detta möjliggör att Nordhymn kan stå som sökande och förvaltande instans av projektmedel, samt täcka avgörande utgifter, såsom vid seminarierna i Skálholt 2019 och Köpenhamn 2023.

Det är styrelsens förhoppning att Nordhymn efter 35 år av hög aktivitet fortsatt kan agera i enlighet med Grundtvigs ord: "et gammelt hus" som "står, om end tårnene falde".